



Photo:Atsuya Iwashita

藤原真理
チェロ・リサイタル
(全2回)



Photo:Yuji Hori

及川浩治
ピアノ・リサイタル
(全2回)



福田進一
ギター・リサイタル
(全1回)



園城三花・彩愛玲
デュオ・リサイタル
(全1回)



キュウ・ウォン・ハン
バトン・リサイタル
(全1回)



Photo:Taikan Usui

大岩千穂
ソプラノ・リサイタル
(全1回)



Photo:Atsushi Matsushima

早川りさこ
(日・細川順三)
デュオ・リサイタル
(全1回)



西江辰郎
ヴァイオリン・リサイタル
(全1回)

昼と夜、あわせて全10公演。

- 第1回:2008年 6月25日(水) 〈昼〉大岩千穂／〈夜〉園城三花・彩愛玲 会場=新館ホール(旧東京都迎賓館)
- 第2回: 7月23日(水) 〈昼〉福田進一／〈夜〉藤原真理 会場=新館ホール(旧東京都迎賓館)
- 第3回: 9月10日(水) 〈昼〉キュウ・ウォン・ハン／〈夜〉早川りさこ 会場=新館ホール(旧東京都迎賓館)
- 第4回: 11月12日(水) 〈昼〉及川浩治／〈夜〉藤原真理 会場=新館ホール(旧東京都迎賓館)
- 第5回:2009年 1月28日(水) 〈昼〉西江辰郎／〈夜〉及川浩治 会場=新館ホール(旧東京都迎賓館)

旧 朝香宮邸

東京都庭園美術館コンサート 2008

TOKYO METROPOLITAN TEIEN ART MUSEUM CONCERT

アール・デコ様式の建築と緑豊かな庭園を誇る
東京都庭園美術館。
名演奏が身近に聴けると大好評のコンサート。
2008年度はこれまで以上にバラエティ豊かな
シリーズになりました。

●お茶とお菓子付き 終演後のティータイムにて、出演者との懇親会がございます。

昼の部=14:00開演(13:30開場) ※終演後のティータイムを含め16:00終了
夜の部=18:30開演(18:00開場) ※終演後のティータイムを含め20:30終了

●チケット全席自由

5回シリーズ券 ————— 20,000円(消費税込) ※(昼の部セット・夜の部セット)昼と夜を混ぜてお選びいただくことも可能です
1回券(昼の部・夜の部) ——— 各5,000円(消費税込)

●チケットお取扱い

電子チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 (Pコード 000-000)
5回シリーズ券はシムにてお取扱いとなります

●お問い合わせ

シム=03-5210-9210

主催=東京都庭園美術館/シム 企画=朝香誠彦
協力=Café 茶酒 kanetanaka/株式会社ショコラティエ・エリカ/ヤマハ(株)/キングレコード

東京都庭園美術館

旧 朝香宮邸

東京都庭園美術館コンサート 2008

TOKYO METROPOLITAN TEIEN ART MUSEUM CONCERT

◎ 藤原真理 (チェロ)

大阪生まれ。71年に第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。75年、芸術選奨文部大臣新人賞受賞。斎藤秀雄、フルニエ、ロストロポーヴィチに師事。78年、第6回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。以後、名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。CDリリースも多数。2008年は元旦から放送のNHKハイビジョン中継「エジプト文明・母なる大河ナイル」にゲスト出演し話題を呼んだ。

◎ 及川浩治 (ピアノ)

1984年ヴィオッティヴァルセアジア国際音楽コンクールで第1位受賞。85年、国立音楽大学に入学。翌86年ブルガリア国立ソフィア音楽院に留学。第12回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞など国内外で多数受賞。05年、サントリーホール (大) で行なわれたデビュー10周年記念コンサートは満席となり、大成功を収める。これまでに国内各地でのリサイタルをはじめ、主要オーケストラとの共演を精力的に行なっている。

◎ 福田進一 (ギター)

ソビエト連邦のモスクワ音楽院を首席で卒業。1981年ソビエト国際ギターコンクール優勝。N響をはじめ各地の主要オーケストラと数多く共演。ここ数年間で世界20カ国以上に招かれリサイタルを開催し世界的な評価を獲得。平成19年度外務大臣表彰を受ける。発表したCDは既に50枚を越え、「セビリア風幻想曲 (マイスターミュージック)」は第58回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新作は「福田進一 / アランフェス協奏曲」

◎ 園城三花 (フルート)

京都生まれ。8才よりフルートを始める。1978年パウル・マイゼン氏の勧めにより単身渡独。ミュンヘン音楽大学大学院修了。1986年日本での本格的な演奏活動を開始。ヤマハフルート教室のキャンペーンガールに起用される。各地でのコンサートホールでのリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演し、フルートの可能性を最大限にいかして、数多くのイベントにも出演している。1995年以降自らの体験をいかし、アトピーに悩む患者を支援するためのコンサート活動を各地の医療施設やコンサートホールで展開し社会活動にも従事している。

◎ 彩愛玲 (ハープ)

国立音楽大学卒業。東京芸術大学別科修了。三浦三枝子氏、篠崎史子氏に師事。コンピューター音楽に積極的に取り組み、ICMC (国際コンピューター音楽会議) 99年北京、02年スウェーデンなど国内外でソリストとして出演。ソロ、アンサンブルでジャンルにとらわれない演奏活動をするほか、ヤマハバンドクリニックなどでハープ講座を担当。現在、気軽に楽しめるサロンコンサート「ハープの小部屋」を毎月展開中。07年10月にアルバム「花一輪」をリリース。

◎ キュウ・ウォン・ハン (ハープ)

韓国・ソウル生まれ。マンハッタン音楽院修士課程終了。ベルヴェデーレ国際声楽コンクール、ブッチェニ・コンクール、など受賞歴多数。99年サンフランシスコ・オペラ「ドン・ジョヴァンニ」のタイトル・ロールでデビュー。近年はサンフランシスコ・オペラ、ボルドー歌劇場などに出演。国内でも、サントリー「1万人の第九」コンサート、兵庫県立芸術文化センターオペラ「蝶々夫人」、新日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会などに出演し注目を集めている。2008年秋にエイベックス・クラシックスよりデビューCDリリース予定。

◎ 大岩千穂 (ソプラノ)

ヴィオッティ音楽院オペラ科マスターコース首席卒業。96年ブラヴィアーノ・ラボア国際声楽コンクール第1位。第1回国際オペラコンクール in Shizuoka 最高位、及び三浦環賞 他 数々の国際コンクールに入賞。近年、モーツァルト、R・シュトラウス、ベルクなどの作品に積極的に取り組んでいる。2008年は8月津田ホール、大賀ホールでのリサイタルをはじめ、9月ヴェルディのレクイエム、10月オペラ「サロメ」主演 (びわ湖ホール) が予定されている。二期会会員。

◎ 早川りさこ (ハープ)

東京芸術大学付属高校を経て、東京芸術大学に学ぶ。卒業後渡米。1991年「第3回日本ハープコンクール」で優勝、1996年第2回アルピスタルドヴィコ スペイン国際ハープコンクールで優勝。2001年7月、NHK交響楽団入団。国内の数々の主要なオーケストラにソリストとして招かれる他、様々なジャンルのソリストとの共演など、年間120近いコンサートをこなし、意欲的で多彩な活動を展開している。2006年4月より東京芸術大学付属高校及び東京芸術大学非常勤講師。

第1回:6月25日 (木)

- ◎ 昼の部=14:00開演
大岩千穂ソプラノ・リサイタル (ピアノ:森島英子)
メンデルスゾーン「歌の翼」
メンデルスゾーン「オラトリオ「エア」より「きけ、イスラエルよ」 他
- ◎ 夜の部=18:30開演
園城三花&彩愛玲デュオ・リサイタル (フルート&ハープ)
ジュナニ・ヴェニスのカニーヴァル
長生・淳花一輪 他

第2回:7月23日 (木)

- ◎ 昼の部=14:00開演
福田進一ギター・リサイタル
タレガアル・ハンブラの思い出
ソル・魔笛の主題による変奏曲 他
- ◎ 夜の部=18:30開演
藤原真理チェロ・リサイタル (ピアノ:丸山滋)
ドビュッシー:チェロ・ソナタ
バッハ:無伴奏チェロ組曲より 他

第3回:9月10日 (木)

- ◎ 昼の部=14:00開演
キュウ・ウォン・ハンハープ・リサイタル
トステイ:セレナータ
トステイ:4月 他
- ◎ 夜の部=18:30開演
早川りさこデュオ・リサイタル (フルート:細川順三)
アンドレ・聖堂の入り口
山田耕作:からたちの花 他

第4回:11月12日 (水)

- ◎ 昼の部=14:00開演
及川浩治ピアノ・リサイタル
ショパン:クワターン第13番 ハ短調 作品48-1
ショパン:バラード第2番 ハ長調 作品38 他
- ◎ 夜の部=18:30開演
藤原真理チェロ・リサイタル (ピアノ:倉戸テル)
ラフマニノフ:チェロ・ソナタ
ウェーベルン:小さな三つの篇 他

第5回:1月28日 (水)

- ◎ 昼の部=14:00開演
西江辰郎ヴァイオリン・リサイタル (ピアノ:坂野伊都子)
R.シュトラウス:ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 作品18
ガーシュウィン/ハイフェッツ編「ポーギーとベス」より 他
- ◎ 夜の部=18:30開演
及川浩治ピアノ・リサイタル
リスト:愛の夢 第1番 変イ長調
リスト:ラカンパネラ 他

◎ 西江辰郎 (ヴァイオリン)

1976年東京生まれ。桐朋女子高等学校音楽科 (共学) を経て同大学ソリストディプロマコース修了。1990年第44回全日本学生音楽コンクール第1位。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。2003年1月にはセレーノ・弦楽四重奏団を結成。松尾音楽助成受賞。2005年 4月、新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。ヴァイオリンを辰巳明子、景山誠治、藤原浜雄、海野義雄、故ティボール・ヴァルガの各氏に、室内楽を安永徹、市野あゆみ、ガーボル・タカーチ・ナジ、岡山潔氏に師事。2006年アンダーローロとイタリアにてリサイタルツアーを行う。



東京都庭園美術館

〒108-0071 東京都港区白金台5-21-9
TEL.03-3443-0201
<http://www.teien-art-museum.ne.jp>

東京都庭園美術館は、昭和8年に朝香宮邸として建てられた邸宅を、そのまま美術館として公開したものです。戦後の一時期、外務大臣・首相公邸、国の迎賓館などとして使われ、昭和58年10月、美術館として新しく生まれ変わりました。ヨーロッパの装飾美術であるアール・デコ様式の内外装に宮内省内匠寮の日本独特の感性が付け加えられ、建物自体が美術品であり、広大な緑溢れる美しい庭園と美術作品が同時に鑑賞できます。

※本年は館内補修工事のため本館・大広間での公演はありません。

◎交通アクセス
JR山手線、東急目黒線目黒駅東口より徒歩7分。
東京メトロ南北線、都営三田線白金台駅1番出口より徒歩6分。
※台数に限りがございますが駐車場の用意があります (有料)

