

# 大岩千穂 ソプラノリサイタル ～ゲストにバスの稲垣俊也さんを迎えて～



稲垣俊也(バス)

大岩千穂(ソプラノ)  
© TAIKAN USUI

## Program

- プッチーニ作曲 ある晴れた日に  
オペラ『マダム・バタフライ』より
- ヴェルディ作曲 ああ、そはかの人かへいつも自由に  
オペラ『椿姫』より
- ロッシーニ作曲 かげ口はそよ風のように  
オペラ『セヴィリアの理髪師』より
- プッチーニ作曲 トスカとスカルピアの二重唱  
～窮地に詠う“歌に生き、愛に生き”  
オペラ『トスカ』第2幕より
- 他

曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

©KAJIMA CORPORATION 石黒写真研究所

2008年8月7日(木)14:00開演(13:30開場)

## 軽井沢 大賀ホール

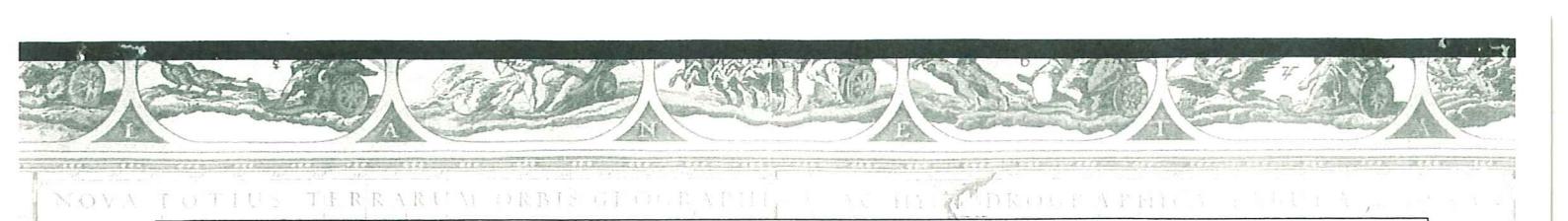
S席(全席指定) 3,000円 A席(自由席) 1,500円  
(いずれも税込)

【チケット取扱い】

FM軽井沢大賀ホール チケットセンター TEL 0207-41-1317 10:00~18:00

後援:大岩千穂後援会

主催:グローバル カルチャーイベント 株式会社 TEL:03-6672-6600



## 大岩 千穂 Chiho Oiwa



## ソプラノ

国立音楽大学、ヴィオッティ音楽院(伊)主席卒業。第1回国際オペラコンクール in Shizuoka最高位および三浦環賞他数々の国際コンクールに入賞。25歳で《椿姫》ヴィオレッタでイタリアデビュー。その後ハンガリー国立歌劇場で《ラ・ボエーム》ミミ、フェニーチェ歌劇場で《蝶々夫人》タイトルロールを歌い成功。02年フロリダでのレナータ・スコット演出《蝶々夫人》で米国デビュー。新国《ラ・ボエーム》ミミ、佐渡裕指揮《蝶々夫人》、若杉弘指揮《海賊》等でいずれも絶賛を博す。08年にはびわ湖ホール《サロメ》、東京芸術劇場にて「ヴェルディのレクイエム」、浜離宮ホールにて「オペラに恋して」、テレビ朝日「題名のない音乐会」、NHK静岡生番組「たっぷり静岡」ほか、に出演する。ヴェルディ、フォーレ、ブームス、モーツアルト「レクイエム」、マーラー「第4番」、「第九」等をチェコ・フィル、ボリショイ劇場管、東フィル、日本フィル、新日フィル、大阪センチュリー他と共に演。国際的な存在感と表現力、舞台のために授かってその声は、国内外で注目されている。二期会会員。

オフィシャル・ウェブサイト <http://opera.coolblog.jp>

## 稻垣 俊也 Toshiya Inagaki



東京藝術大学卒業。文化庁オペラ研修所第7期生修了。「90年文化庁2年派遣芸術家在外研修員として渡伊。'92年パルマ・ヴェルディ国際声楽コンクール優勝。同年シエナ音楽祭でヨーロッパデビュー。新国立劇場オープニング公演、團伊玖磨「TAKERU」のタイトルロールを主演。二期会創立50周年記念公演、宮本亜門演出「フィガロの結婚」のタイトルロールを主演。またドン・ジョヴァンニ役は二期会本公演や名古屋国立能楽堂での公演、「カルメン」のエスカミリオ役は新国立劇場や愛知万博EXPOドームでの文楽様式による公演等で当たり役にしている。宗教曲ソリストとしての出演も多く、特に3大レクイエム(モーツアルト、ヴェルディ、ドヴォルザーク)、3大オラトリオ(メサイア、天地創造、エリア)ではスペシャリストとして定評がある。第3回グローバル東敦子賞、第22回ジローオペラ新人賞受賞。第10回CCMゴスペル大賞ベストアーチスト賞受賞。CD「めくるめく季節のなかで」(ライムミュージック)、著書「オペラな日々」(いのちのことば社)。東京基督教大学、聖学院大学、自由学園大学部各講師。二期会会員。

## 森島 英子 Eiko Morishima



東京芸術大学音楽学部ピアノ科を卒業。中山靖子教授にピアノ独奏、中山悌一教授にピアノ伴奏を師事。1982年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、シュトゥットガルト音楽大学に留学、コンラート・リヒター教授のもとで、リート科を修了。芸大在学中より、伴奏ピアニストとして演奏活動を開始。現在第一人者として、市原多朗、佐藤しのぶをはじめ多くの声楽家と演奏会、放送等で共演している。オペラの分野でも、日本有数のコレベティートル、チェンバリリストとして活躍。特に1991年、モーツアルト没後200年には、年間80回にも及ぶオペラ公演に携わった。また室内楽奏者としては、ウィーンフィル、ベルリンフィル、NHK交響楽団の首席奏者をはじめとする各国のアーティストとデュオ、トリオ等を共演している。現在、N響室内合奏団のチェンバリリストも務める。2007年、オペラ「ボエーム」で指揮者としてもデビューした。1994度新日鉄音楽賞特別賞受賞。東京芸術大学、沖縄県立芸術大学、東京音楽大学講師。